



BUDO ÜZERİNE

Ne zaman önemli bir konu hakkında eğitim ve öğretim yapmaya karar verilirse, konuyu anlayabilmek ve amaca ulaşabilmek için, o konunun aslının nereden geldiğini ve tarihini tanımak gerekir.

Sayfa | 1

Japonya'da doğan bütün harp sanatlarına (disiplin sanatlarına) yani BUDO'ya çalışmaya başlamak, orijinini anlamakla, öğrenmekle başlar. Hedefe ulaşmak için uygulanacak metodlar Doğu (orient) ve Batı (occident) kavramında farklıdır.

Şayet bu kavramı anlamakta zorluk çekiliyorsa, BUDO'ya veya AIKIDO'ya başlayan, başlamak isteyen, seven ve iyice inceleyip öğrenmek isteyenler için gidilecek yol çok uzak ve zor olacaktır, belki de verdikleri bütün emeklere rağmen hedefe ulaşamayacaklardır.

Aikido, şu anda gelişmektedir ve Aikido yapanların veya yapıyorum diyenlerin sayısı gittikçe artmaktadır. Bu açıdan bakıldığı zaman öğretici ve eğitici seçimine bilhassa birkaç senedir çok dikkat edilmelidir. Öğretici ve eğitici, yani sizlerin sık sık söylediği "USTA - HOCA" veya SENSEI konularına. Teknik açıklamalara girmeden önce, her şahıs Aikido'ya ilk başladığı zamana dönsün. Aikido'ya bugün başlıyorsunuz gibi yapınız.

İlk yapılacak olan nedir?

İlk önce gerçekten bir eğitici ve öğretici bulmak. Yani gerçek usta. Daha sonra onun talebesi olmaya çalışmak. Hoca talebe ilişkilerini kurmaya çalışmak. Önemli olan ilk adımı yapıp kapıyı geçmektir. Bazen bu kapı açılabilir bazen de açılmayabilir. Belkide bu kapıdan girmeniz hiç bir zaman mümkün olamaz. Nasıl sizlerin seçme hakkı varsa, Hoca'nın da aynı hakkı olduğunu unutmayınız. Şayet ilk adımda hata yaptıysanız, zaman geçtikçe gittiğiniz yol zorlaşacaktır.

O halde nasıl gerçekçi hoca aramalıyız? Hangi kriterlere bakmamız gerekecektir?

İlk dikkat edeceğimiz nokta, Sensei'nin şahsiyeti, karakteridir. Zira Aikido, vücut ve zihne etki yapacaktır. Şayet Sensei, lekesiz temizse, mütevazı ise, mutlu, ışık saçıcı ise ve kalbe giden yol açıksa vereceği eğitim, öğretim şahsiyetinin bir gölgesi olacaktır. Önemli olan sadece tekniklerinin güzelliği, kavgada geçebilecek veya güzel açıklamalar yapan, mükemmel konuşan olması değildir. Bütün bunlar kalbin güzel, huzur içinde olmasıyla ortaya çıkan doğal durumlardır.

İkinci nokta, Budo'ya kendini vermiş, bu yolda ileriye gitmiş birisi olması. Yani senelerce devamlı tekniği ve morali çalışmalarını aksatmamış, gün geçtikçe daha fazla çalışan birisi olmalıdır.



Üçüncü nokta, böyle bir Sensei'nin çok büyük eğitim ve öğretim kabiliyeti, kuvveti var demektir. Her şeye her konuya dikkat eden, doğru, talebelerine karşı saygılı ve kalbi sevgi dolu, herkese değer veren, talebelerinin başarmasını ve geleceğini düşünen birisi olmasıdır.

Dördüncü nokta, ve bu konu hepsinden çok önemi olan bir konudur. Her gün güç ve kuvvetini yitirmeden sıfırdan çalışmaya başlaması. Yani her gün kendini Aikido'ya yeni başlayan gibi kabul edip tatami üzerinde çalışması, çalışmasıdır. Bu demektir ki, her gün kendinde sıfırdan başlama kuvvetini bulan birisidir.

"Büyük usta - Büyük Sensei", kendini çok büyük usta gören, tatami üzerinde çalışmayı durduran, öğrenmeyi, bilgiyi ortadan kaldırmış ve her şeyi biliyorum diyen, talebelerine yasaklar getiren, kimseye ihtiyacı olmayan, zamanını lafla tehditler savurarak geçiren O BÜYÜK USTAYI hemen terk etmek gerekir. Aikido ya başlamadan durdurmak daha iyidir. Bundan bir an evvel kaçınılmalıdır.

Genç bir hoca; tecrübesi daha tamamlanmamış, tekniği ve öğretim bilimi mükemmel bir hale gelmemiş, fakat devamlı tatami üzerinde çalışıyor ve daha uzaklara gitmek için öğrenmeye var gücüyle çabılıyor; inanıyorum ki bu genç hoca saygıdeğer, Aikido'ya lâayık bir şahsiyettir ve onunla BUDO yolunda uzaklara gitmek mümkündür.

Bilhassa seçim yaparken kesin kararlar vererek kendinizi frenlemeyiniz; burada salon çok güzel, modern, barı çok iyi, çevre çok zevkli, ücreti pahalı değil, evime yakın, vs. maddi kolaylıklardan kaçınınız. Zira hayatınızın ölçüsü bunlar ise yani maddi, basit bu ölçüler için yaşıyorsanız; BUDO yolunda yürümeye başlamadan durdurmanız sizler için daha iyi olacaktır. Aikido yolunda sarsılmadan yürüye bilmek için büyük irade sahibi olmak ve BUDO terbiyesi ile yetişmek lazımdır.

BUDO terbiyesi ile yetişmek ne demektir ve nelerin yapılması gerekir?

Her şeyden önce tatamide çalışmalarınızı cesaretle, inançla, gayretle, sebatla, alçak gönüllülükle, art çıkar niyeti olmadan, Dan peşine koşmadan nezaket kaidelerine uyararak yapmayı kabul etmelisiniz.

İlk önce, başlamak için öğrenmeniz gereken; dizlerinizin derisi soyulana ve elleriniz yarılana kadar birbirini takip eden terler içinde kaldığınız antrenmanlarda en büyük dört tehlikeyi yenmeniz olacaktır:

驚	KYÔ	SÜPRİZ
疑	GHI	ENDİŞE
惑	WAKU	KARARSIZLIK
恐	KYÛ	KORKU



Bütün bunlar BUDO da hayatidir ve yaşadığımız hayatta çok önemlidir. Bu hataları, eksiklikleri yendikten sonra, dört temel fazileti elde etmek, kazanmak mecburiyetindediriz:

1. 礼 **REI - NEZAKET**: Dojonun içinde ve dışında herkesle en iyi, en kibar şekilde davranış sanatıdır.
2. 直 **CHOKU - KUVVET**: Hayat zorluklarına karşı mücadele etmek için kafa ve vücudun birleşerek doğurduğu enerjidir.
3. 静 **SEI - HUZUR**: Dengeli, sakin, sükunet içinde, kararlılıkla kendine hakim olmaktır.
4. 速 **SOKU - SÜRAT**: Yargı hızı, asla yanılmamak için uyanık olmak, hangi olay olursa olsun hemen en iyi şekilde cevap verme yeteneğidir.

Bütün bunları çalış çalış, teknikleri her gün yapa yapa vücutla aklın uyum içinde olmasını sağlayacaksınız. İşte o zaman BUDO hayatınızı ışıklandıracak ve hürriyeti bulacaksınız. Teknikler basit ve tam olarak parlayarak doğacaktır. Kazanmayla kaybetmenin aynı olduğunu anlayacaksınız. Böylece EGONUZU, bencilliği terk edeceksiniz. Yavaş yavaş "**her yönden eksiksiz bir insan**" olma seviyesine ulaşılacaktır.

Bilmemek bir günlük ayıpsa, öğrenmemek ömür boyu bir ayıptır.

BUDO'da kullanılan kelimelerin iyice anlamlarını bilmemiz, bilmiyorsak öğrenmemiz gerekir. Bunlardan bir tanesi de Türkiye Aikido camiasında çok çok işittiğimiz "SENSEI" dir. Bu konuda bazı açıklamalar yapmakta yarar vardır.

- **SENSEI (先生)** : Japonca iki kanji nin (先 SEN ve 生 SEI) bir araya gelmesiyle doğan bir kelimedir. Edebî yönden iki kelimedenden oluşmaktadır:
- **SEN (先)** : Daha önce, bir evvelki, öncelik, gelecek, gidilmesi gereken yer, yön, tepe, birinci sıra, güç, nükte
- **SEI (生)** : Hayat, yaşamak, yaşatmak, kullanmak, bir çocuğu taşımak, doğmak, temiz.

Yukarıdaki açıklamaların ışığı altında BUDO'daki kelime anlamı Türkçeye çevrildiği zaman; Öğretici, Usta demektir. Önemli olan bu kelimelerin altında yatan değeri anlamaktır. Kaflet içinde olmayan, bilenler yani BUDO terbiyesi içinde yetişenler için basit bir kelime değildir. Saygı gösterilen, onursal bir unvandır. Önde giden, yol gösteren, bilgiyi rehber edinmiş, insanlık değerleri üst seviyeye ulaşmış, mütevazı, şahsiyet ve karakter sahibi, kalbe giden yolu açık, etrafına ışık saçan, egosundan sıyrılmış kişi demektir. BUDO'da ulaşılacak en büyük unvanlardan birisidir. Böyle bir



sahsiyetin önünde eğilmek ve talebesi olmak en büyük değerdir. Onun için Nobuyoshi TAMURA Sensei seçtim ve talebesi olmak için 35 senedir gösterdiği yolda yürümekteyim. Budo yapanlar için baş her gelenin önünde eğilmez. Aksi takdirde köleliği seçmişsin demektir. Herkes kendinden sorumlu olduğuna göre kime Sensei denilip denilmeyeceğini seçmek sizlerin vereceği bir karardır. Köle olmak istemiyorsanız yukarıda yazılanları bir daha tekrar okumanızı tavsiye ederim.

Daha öncede yazdığım ve söylediğim gibi, bir toplumun kalkınmasında en önemli faktörlerden birisi de her şahsın "yerini bilmesi"dir. Talebe talebeliğini, hoca hocalığını, başkan başkanlığını...

Aikido grubunun toplumun bir mikro örneği olduğuna bakılırsa bu konulara çok önem vermemiz gerekecektir. Ülkemizde Aiki kaosunun olmasının en önemli sebebi de budur. Yerini bilmemek. Yerini bilmeyen ilk okul hocası kalkar üniversitede ders vermeye çalışırsa, profesörüm diye ortada dolaşırsa o zaman bilgisizlik anarşisi doğar ve o toplumu dengesizliğe götürür. Bu demek değildir ki ilk okul hocasına saygı ve sevgi göstermemeliyiz.

HEDEFİMİZ

Başarıya ulaşmak için ilk önce "**HEDEFİMİZİN**" ne olduğunu bilmeliyiz. Nereye gitmek istiyoruz, neler yapmamız gerekiyor, bizden sonra geleceklere hangi ortamı bırakmalıyız bütün bu konuları tek tek analiz etmemiz gerekiyor. Hedefi olmayan toplumlar başı boş sürü gibi dolaşan anarşik toplumlardır. Ve bu toplumlar köle olmaya mecburdurlar.

Bakınız, inceleyiniz tarihi, çok örneklerle doludur. Hedefin belli olmasıyla her şey bitmiş demek değildir. Ondan sonra bu hedefe ulaşma bilmek için yapılması gereken planlarımız, organizasyonlarımız olmalıdır. Bütün bunları yapabilmemiz için gereken kabiliyetli, çalışkan insanlara görev vermeliyiz. Bu yolda korkmadan, büyük bir irade ile el ele yürümeliyiz.

Herkes kendine düşen görevi yapmalıdır. Her şeyi başkalarından beklemek olamaz. Açılan kapı BUDO kapısıdır. Bu kapıdan bütün gücünüzle içeriye girmeye çalışınız. Zamanın değerini iyice anlamamız gerekiyor. Falan şunu demiş, filan şunu yapmış, öbürüsü beni çok iyi tanıyormuş, diğeri terbiyesizce kelimeler söylüyormuş, başka bir hoca talebelerini tehdit ediyormuş gibi dedikodulardan, o ortamı yaratanlardan, söyleyenlerden kaçınınız. Önemli olan bunlar değildir. Bu olaylar sadece yapanların, söyleyenlerin seviyesini göstermektedir. Her toplumda küçük insanlar vardır. Eğer onlar gibi olmak istemiyorsak, "Kafadan kalbe giden yolu" açmamız gerekecektir. Bizim organizasyonumuzda olan her şahsın bunu yapması bir görevdir. Şayet bunu yapmakta zorluk çekiyorsanız, organizasyonumuza girmeden çıkmanız daha iyi olacaktır. Aksi takdirde aynı yolda yürümemiz imkânsızdır. Zira en iyi teknikleri, gözleriniz açık olsa da göremeyeceksiniz. **METSUKE** (目付け) kalple bakış olmayanca yapacağınız her teknik,



kaba ve bayağı bir hareketten ileriye gidemeyecektir. Yani BUDO eğitiminiz duracaktır. Geçmişlerle yaşanılmaz, sadece örnek olarak kalırlar. Hedefimizde yanılmamalıyız, sarsılmamalıyız. Hedefimiz bellidir:

Ulusların kabul edeceği ve saygı göstereceği "**Büyük bir Türk Aikido Dünyası**"dır.

Sayfa | 5

Bunu da seviyeli ve yüksek değerli bir AIKIDO yaparak başaracağız. Bu yolda hiç kimse bize engel olamaz, zorluklar ne olursa olsun bu hedef gerçekleşecektir. Buna inanıyorum. Zira etrafımız kabiliyetli, çalışkan, kültürlü Aikido yapan ve yapmak isteyen insanlarla dolu. Planlarımız gerçekleşmektedir. Organizasyonlarımız meyvesini vermeye başlamıştır.

Bakınız "**AVRASYA AIKIDO ORGANİZASYONU'NA - EURASIA AIKIDO**". KÜBA'dan TÜRKMENİSTAN'a kadar 15 ülkedeki Aikidokalar, en büyük gruplar bizlerle el ele vererek çalışmaktadırlar. Organizasyonumuz Avrupa ile Asya'yı bağlayan büyük ve resmi bir kuruluştur. Bu organizasyonun bel kemiği **SİZLERSİNİZ**. Dünyadaki en büyük resmi Aikido kuruluşları ile irtibat halindeyiz. Herkesin bilmesi gereken, bugün bizler de büyüklerin masasına oturmaktayız. Organizasyonumuzdaki Aikidokaların en büyük ve tarihi Senseilerle yurt dışında çalışabilmeleri için gereken ortamlar hazırlanmıştır.

AIKIDO - AVRASYA SİTESİ

Organizasyonumuzdaki Aikido yapan kardeşlerimizin kurduğu ve gittikçe gelişen, kaliteli bir SİTEMİZ var. Bu siteyi yaşatmamız, her Aikido yapana ışık saçan, BUDO bilgi ve kültürünü temel prensipleri içine almış daha kaliteli bir duruma getirmemiz gerekecektir. Bu site bizlerin bir aynası olmalıdır. Sitemizin basit sözlerin dolacağı; "sor sorunu bende cevap vereyim lak... lak..." larıyla dolu, her şeyi biliyorum havasında cahilliğin yer aldığı, bit pazarı tezgahını andıran bir site olmamasına çok çok dikkat etmeliyiz. Referanslarımız bellidir ve en basit bir hataya yer veremeyiz. Kaynaktan su içmek için yola çıktık, bu yolda ilerlerken yolun kenarından geçen derenin bulanmış suyunu daha iyice bulandırmaya gerek yoktur. Her şeyi herkesten daha iyi biliyoruz gibi bir hataya düşmemeliyiz.

Yapacaklarımız bitmemiştir ve bitmeyecektir. Türk Dünyası için en iyisini vermek, en iyisini göstermek bizler için en büyük görevdir. Bunda tereddüdümüz olamaz, zira seçtiğimiz yol **BUDO** yoludur.

Bütün başarı ve mutlulukların sizlerin olması dileğiyle.

Sevgi ve hürmetler.

Nebi VURAL

6.Dan - AIKIKAI de TOKYO

Avrasya Aikido Organizasyonu Teknik Direktörü

Fransız Aikido ve Budo Federasyonu Milli Teknik Sorumlusu (CEN)